

2018.6.3 일요일

디지털, 아날로그를 뛰어 넘다?

Session 02

10:50-11:50 박휘웅 원장 서울에이스치과 	13:20-14:20 강재석 원장 예담치과 병원 	14:50-15:50 한종목 원장 명학하나치과 
시행착오를 통해 알게 된 디지털 최근 CBCT와 3D 프린팅을 이용한 Guided Surgery, 디지털 인상채득과 CAD/CAM 보철물 제작 방법, 그리고 디지털 치의학과 접목된 임플란트 등은 치과 임상에서 새로운 바람을 일으키고 있습니다. 이러한 변화에 발맞춰 박휘웅 원장님은 Guided Surgery, 디지털 인상, CAD/CAM 수복물 제작 등 디지털 임플란트 임상의 시행착오를 공유하고 향후 디지털 임상 치의학의 방향을 제시할 예정입니다.	재미있는 디지털 임플란트 임상 임플란트 시술, 아날로그만 고집하는 시대는 이제 그만! 디지털 임플란트는 식립 계획에서부터 보철까지를 염두에 두고 모든 시술이 진행됩니다. 최종적인 보철물은 가지런하며 적절한 교합력 분산이 가능하고 환자 관리도 쉽죠. 또한, 모델 없이 임플란트 보철물을 만들 수도 있을 뿐만 아니라 디지털 기술을 이용해 아날로그 시술인 골이식술도 동시에 진행할 수 있습니다. 재미있는 디지털 임플란트의 세계, 이제 시작입니다!	디지털 사용 설명서 디지털 장비를 사용하고 싶은데, 어떤 것을 구매해야 할지 모르신다면 이 강의를 추천합니다! 국내에서 사용되는 디지털 장비 중에서 임상에서 사용해본 4가지 구강 스캐너들의 특징과 이를 활용한 CAD 프로그램들에 대한 유익한 정보 대방출! 디지털 장비를 통해 완성된 디자인을 이용해 보철물을 제작하는 3축, 5축 밀링 장비는 무엇인지, 어떤 장비들을 선택해야 하는지도 알려드립니다!

2018.6.3 일요일

하루에 끝내는 교정 연수회

Session 03

10:40-11:30 백승진 원장 바른미치과 	혼합 치열기에서 놓쳐서는 안 되는 교정적 문제와 감별 진단 치과의사라면 누구나 한 번쯤은 만나게 되는 혼합 치열기의 아이들! 하지만 구강 상태를 판독할 능력이 없다면 안 되겠죠! 치료를 당장 시작해야 하는지, 성장이 끝날 때까지 미룰 것인지, 아니면 전문의에게 의뢰할 것인지 등을 결정할 최소한의 능력은 갖추는 것이 치과의사로서의 덕목과 책임이 아닐까요? 교정 전문의 백승진 원장이 혼합 치열기 흔히 볼 수 있지만 간과하기 쉬운 교정적 문제들의 발견과 진단 노하우를 전합니다.	11:30-12:20 정현성 원장 서울퍼스트치과 	교정용 브라켓 정확히 붙이기 E.H. Angel이 Edgewise bracket을 교정에 적용한지도 어느덧 100년! 그동안 브라켓 시스템은 많은 변화와 발전이 있었습니다. 그러나 여전히 많은 치과의사들이 브라켓의 접착과 활용에 대해 궁금해합니다. 교정 전문의 정현성 원장과 함께하는 이번 강의에서는 왜 브라켓을 써야 하는지, 브라켓이 과연 믿을 만한지, 그리고 개별 치아의 부착 위치와 부착 Error로 생기는 부작용은 어떤 것들이 있는지에 대해 알아봅니다.
13:50-14:40 고범연 원장 고범연치과 	전략적 Leveling이란 무엇인가? 전략적인 레벨링이란 무엇일까요? 우리는 가끔 레벨링을 단순히 브라켓만 붙이고 와이어를 결찰하는 것으로만 인식할 때가 있는데요. 효율적인 레벨링은 작용, 반작용을 고려한 '전략적 치료'가 반드시 필요한 과정입니다. 어디까지 레벨링을 해야 하는지, Curve of Spee의 평탄화는 어떻게 다뤄야 하는지 역시 레벨링 치료의 고찰 대상입니다. 보다 효율적이고 전략적인 레벨링이 궁금하다면 고범연 원장의 강의를 들어보시는 건 어떨까요?	15:10-16:00 최형주 원장 서울바른치과 	Finishing, 빠르고 정확하게! 교정 치료는 시작은 쉽지만 마무리 하기는 어렵다는 것에 모두 동의하실 것입니다. 아무리 정확하고 섬세한 진단과 실현 가능한 치료계획을 세우고 교정 치료를 시작 하였더라도, 마무리하기에 어려운 경우들이 있습니다. 이번 강의에서는 교정치료를 보다 완벽하게 끝내기 위해 해결해야 할 여러 상황에서의 구체적이고 명확한 해결책들을 제시해드립니다. 시작도 창대하고 끝도 창대한 교정 Finishing의 꿀팁! 최형주 원장을 통해 확인하세요!